

Ventolin Tech Rider

Co očekávat:

Dj Ventolin je one man show skládající se z živého mixování a dohrávání elektronické hudby z dvou samplerů, kde jeden slouží jako bicí (Akai MPC2000XL) a jeden jako melodický nástroj (Yamaha A4000), zpěvu do dvou mikrofonů s různými charakteristikami (1x Tesla QN 61815 a 1x SM58) a lightshow (DMX pult Behringer LC2412 a stmívač Botex DDP405 ovládající různé domácí vyrobené světelné efekty, základ tvoří 2 světelné průsvitné kužely). Veškerý zvuk se míchá na pódiu do sterea (Behringer Eurorack 602A, výstupy nesymetrické jacky), které jde do FOH a které také musí být slyšet v monitorech.

Zvuková zkouška, stavba, světla:

Dj Ventolin potřebuje 60 minut na zvukovou zkoušku a přípravu světel. Těchto 60 minut začíná ve chvíli, kdy je veškeré vybavení na místě a zvuková aparatura je plně funkční. Veškerá nastavení, která se během této zkoušky provedou se nesmí svévolně měnit do konce vystoupení. Pokud se jedná o akci s více účinkujícími, musí pořadatel zajistit, aby měli všichni dostatek prostoru a času a nemuseli se strkat o místo na pódiu/ stole nebo cestu ke stavbě/ uklízení svého vybavení s Ventolinem.

FOH:

Daný FOH systém musí být stereo a uspořádaný tak, aby pokrýval rovnoměrně v profesionální kvalitě celé hlediště. Předpokládá se rovnoměrné vykrytí celého hlediště hladinou 110 dB v celé šíři zvukového spektra od 40Hz do 20kHz (subwoofery jsou nutné). Požadavky na mix - 2 kanály uspořádané jako stereo, které je možné poslat stereo do monitorů. Výstup z mixu na pódiu je 2x nesymetrický jack 6,3mm, je tedy nutné použít 2 DI boxy pro přívod do vzdáleného FOH mixu. V případě, že místo FOH mixu je dj mix přímo na pódiu, musí mít zvukař všechny náležité kabely nebo adaptéry pro jeho připojení.

Monitory:

Je potřeba dva monitory, které budou hrát stereo kopii signálu, co jde do FOH.

Mikrofony:

Ventolin používá své dva mikrofony, zapojené do vlastního pultu. Požaduje se pouze 1 kvalitní mikrofonní stojan s držákem pro mikrofon typu Shure SM58. Druhý mikrofon je ruční průmyslový s vypínačem.

Prostor na pódiu a zázemí:

Ventolin potřebuje pro sebe stůl s prázdnou plochou min 120 x 50 cm. Za stolem, pod stolem a kolem stolu musí být volný prostor pro pohyb a instalaci světelných efektů. Je nutná šatna a bezpečné zázemí pro uložení věcí (přepravní kufry, racková víka, osobní věci atd.).

Napájení 240V na pódiu

2 nezávislé zdroje, jeden pro zvuk, druhý pro DMX stmívač světel.

Světla

Ventolin má vlastní lightshow, DMX pult a 4 kanálový stmívač (4kW) na DMX kanálech 1-4. Skutečný příkon nepřesahuje 1kW. Pokud je k dispozici lokální DMX systém, je možné využít místní světla na kanálech 5-24. Připojení je přes 3 pin XLR kabel. Pokud není lokální systém kompatibilní, požaduje se možnost vypnout nebo ztlumit instalované nasvícení pódia.

Security

Za bezpečnost odpovídá pořadatel. Pódium i šatna a zázemí by měly být zabezpečeny během přípravy, zvukové zkoušky, produkce a úklidu proti vstupu nepovolaných osob. Při vykládání a nakládání zajistí pořadatel zodpovědného pomocníka, který bude hlídat už vyloženou nebo ještě nenaloženou část Ventolinovy aparatury.

Input list

<i>FOH vstupy</i>	<i>Monitory</i>	<i>Mikrofony</i>	<i>DMX</i>
2 nesymetrický jack	2 stereo	1x mikrofonní stojan	3pin XLR

Stage plan -Dj ventolin

